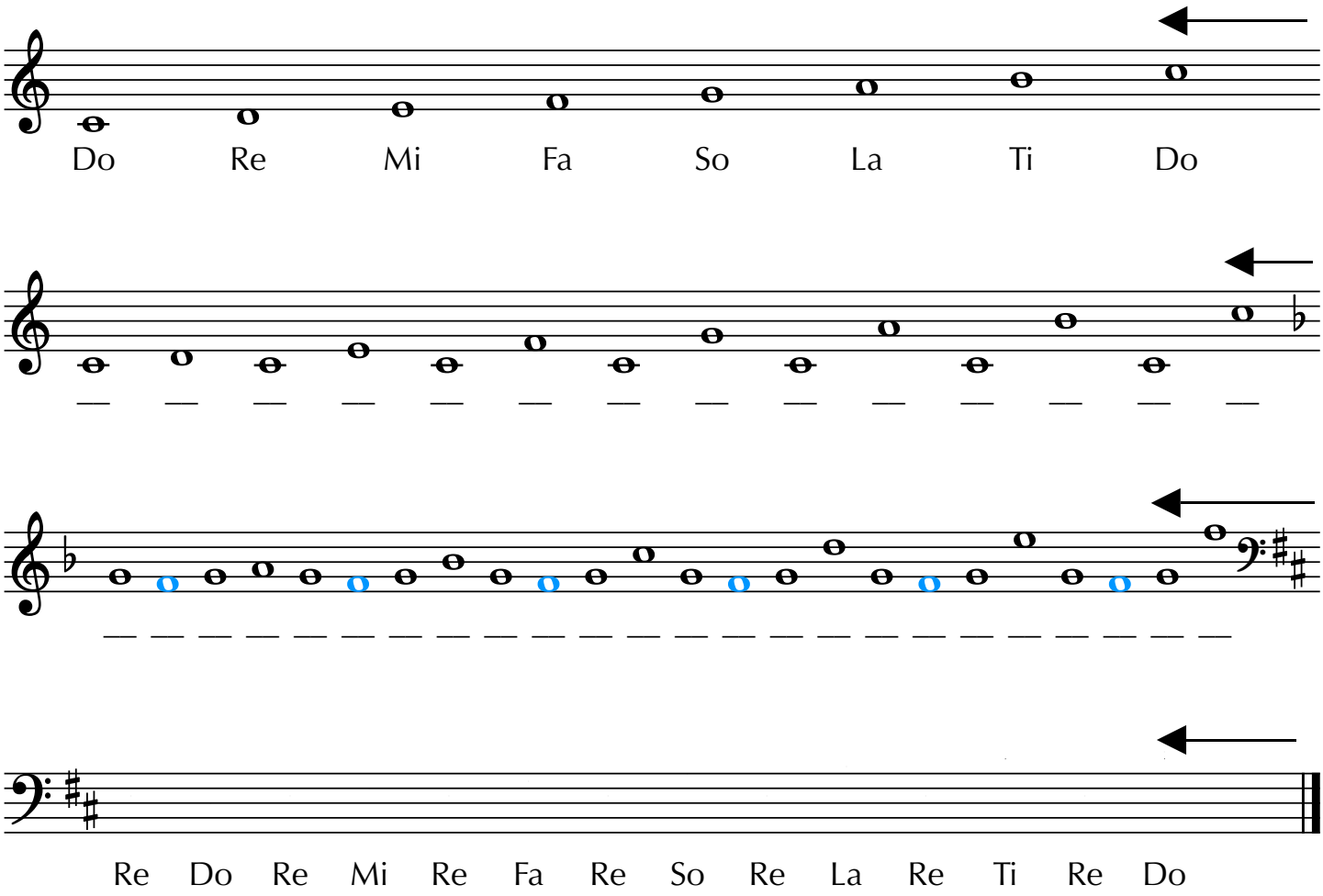
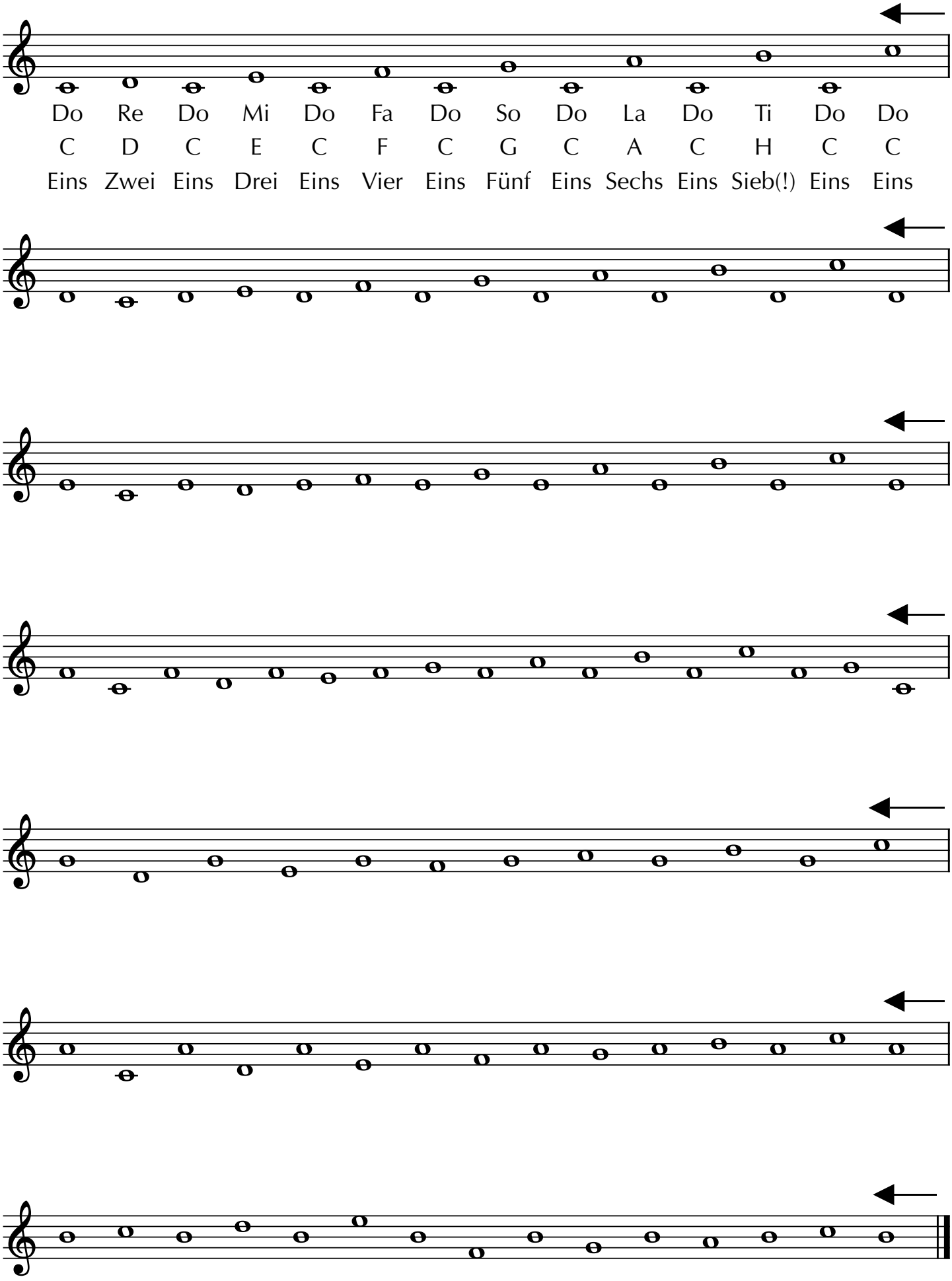
Solmisationsetüden



Ziel:
Den Grundton (Do) innerlich stabil halten und alle Tonstufen der jeweiligen Tonart sicher hören und treffen.

Vorbereitung
1. Wähle eine Tonart.
2. Richte einen Bordun ein: spiele den Grundton, optional mit Quinte, und halte ihn (Pedal/Drone).
3. Atme ruhig, singe ohne Vibrato, im angenehmen Bereich.

Ablauf
1. Spiele den Grundton und halte ihn als Bordun.
2. Singe die erste Zeile auf Solmisationssilben und bleibe hörend mit dem Grundton verbunden.
3. Fixiere anschließend einzelne Tonstufen:
    - Singe sie wiederholt, kehre zwischendurch zu Do zurück.
    - Prüfe jedes Mal die Spannung und Entspannung zur ersten Stufe.
4. Wiederhole den Ablauf in allen Tonarten (Dur, später auch Moll-Varianten).
5. Singe die Übungen auch nur auf einer Silbe (z.B. "Du"), auf Tonnamen oder Ziffern für die Stufen!
6. Steigere Tempo und Tonumfang erst, wenn die Intonaton stabil ist.


Do Re Do Mi Do Fa Do So Do La Do Ti Do Do
C D C E C F C G C A C H C C
Eins Zwei Eins Drei Eins Vier Eins Fünf Eins Sechs Eins Sieb(!) Eins Eins